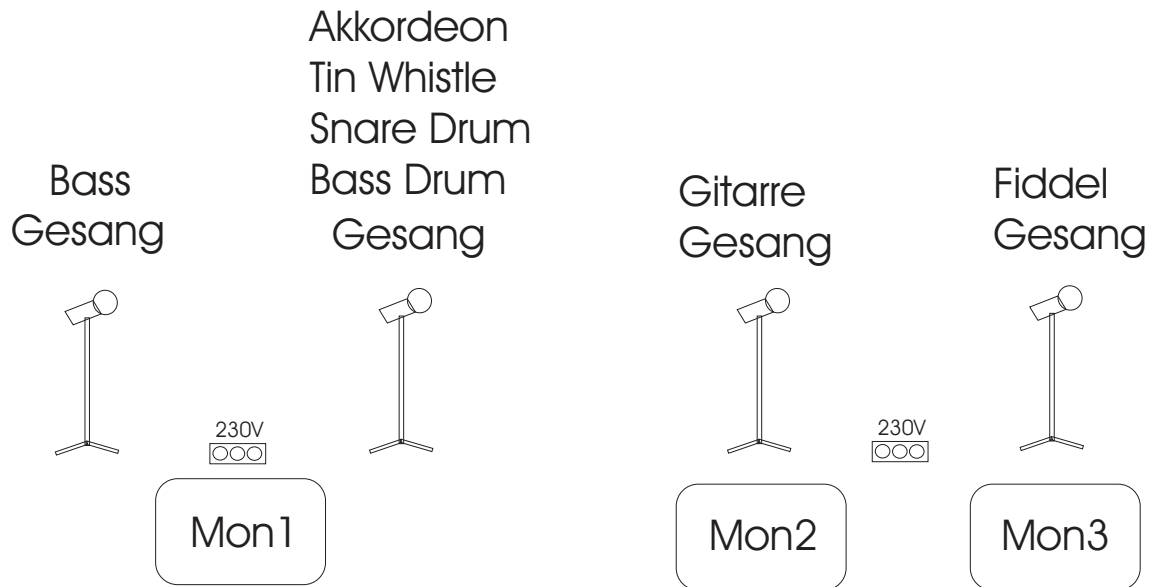


Bühnenaufbau 4 Musiker:



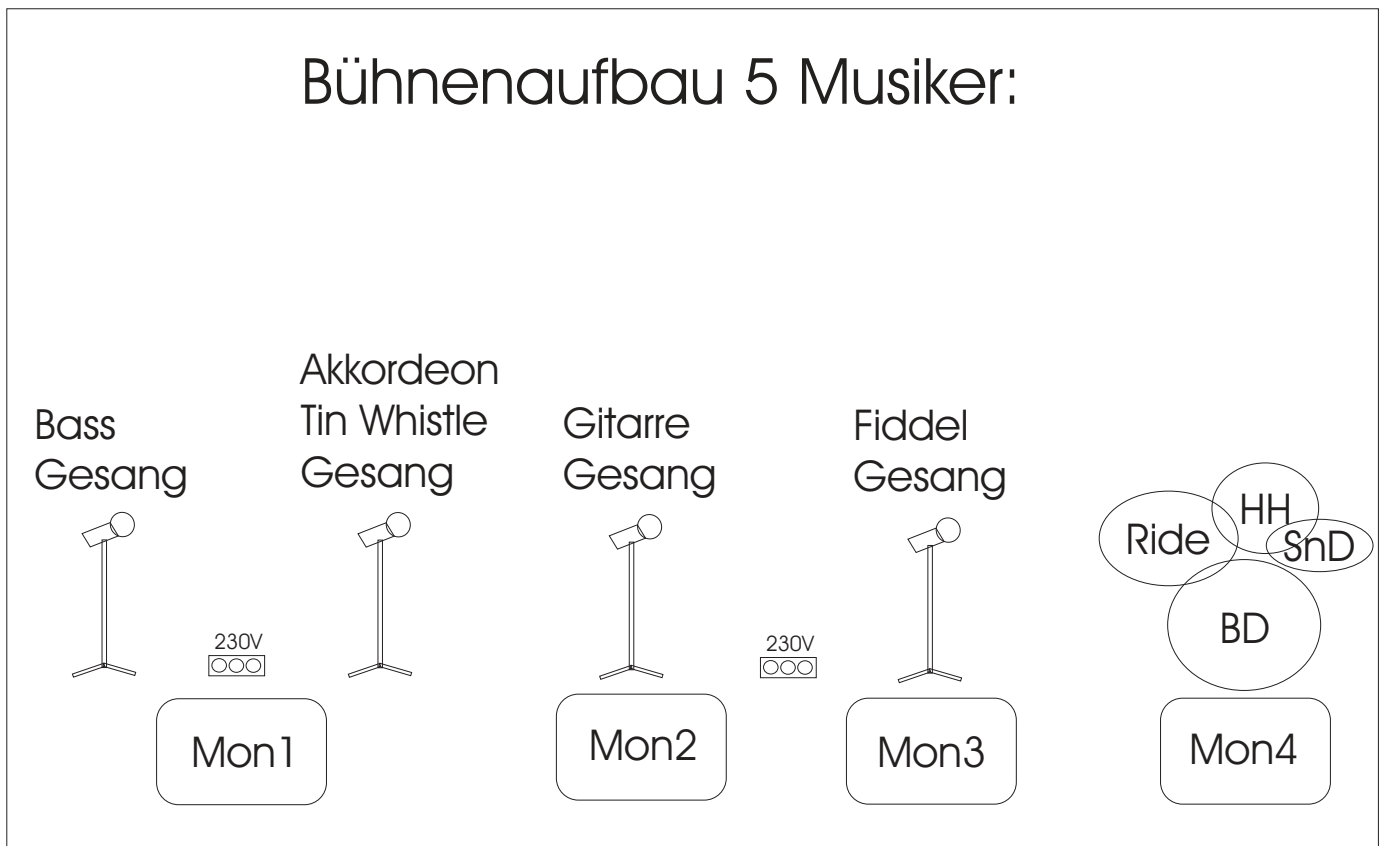
Kanalbelegung:

| Kanal | Instrument | Abnahme über | Stativ |
|-------|-----------------------------|--------------|--------|
| 1 | elektronische Bassdrum | DI Box | - |
| 2 | Snare Drum | Mikrofon | klein |
| 3 | HiHat | Mikrofon | klein |
| 4 | Bass | DI Box | - |
| 5 | Akkordeon | Mikrofon | groß |
| 6 | Akustikgitarre | DI Box | - |
| 7 | Fiddle | DI Box | - |
| 8 | Gesang Bass | Mikrofon | groß |
| 9 | Gesang Akkordeon/TinWhistle | Mikrofon | groß |
| 10 | Gesang Gitarre | Mikrofon | groß |
| 11 | Gesang Fiddle | Mikrofon | groß |

Anmerkungen:

- beim Akkordeon wird nur die rechte Hand abgenommen
- die Tin Whistle geht mit über das Gesangsmikrofon
- wenigstens 2 Monitorwege sind erforderlich, alternativ ginge auch je ein Sidefill links und rechts
- bei **Soundmix von der Bühne** geht nur eine **Stereosumme** über 2 DI Boxen nach vorn; Technik wird dann von uns gestellt
- bei Rückfragen zur Technik: 0162 941 44 33

Bühnenaufbau 5 Musiker:



Kanalbelegung:

| Kanal | Instrument | Abnahme über | Stativ |
|-------|-----------------------------|--------------|--------|
| 1 | Bassdrum | Mikrofon | klein |
| 2 | Snare Drum | Mikrofon | klein |
| 3 | HiHat | Mikrofon | klein |
| 4 | Ride | Mikrofon | klein |
| 5 | Bass | DI Box | - |
| 6 | Akkordeon | Mikrofon | groß |
| 7 | Akustikgitarre | DI Box | - |
| 8 | Fiddle | DI Box | - |
| 9 | Gesang Bass | Mikrofon | groß |
| 10 | Gesang Akkordeon/TinWhistle | Mikrofon | groß |
| 11 | Gesang Gitarre | Mikrofon | groß |
| 12 | Gesang Fiddle | Mikrofon | groß |

Anmerkungen:

- beim Akkordeon wird nur die rechte Hand abgenommen
- die Tin Whistle geht mit über das Gesangsmikrofon
- wenigstens 3 Monitorwege sind erforderlich
- bei Rückfragen zur Technik: 0162 941 44 33